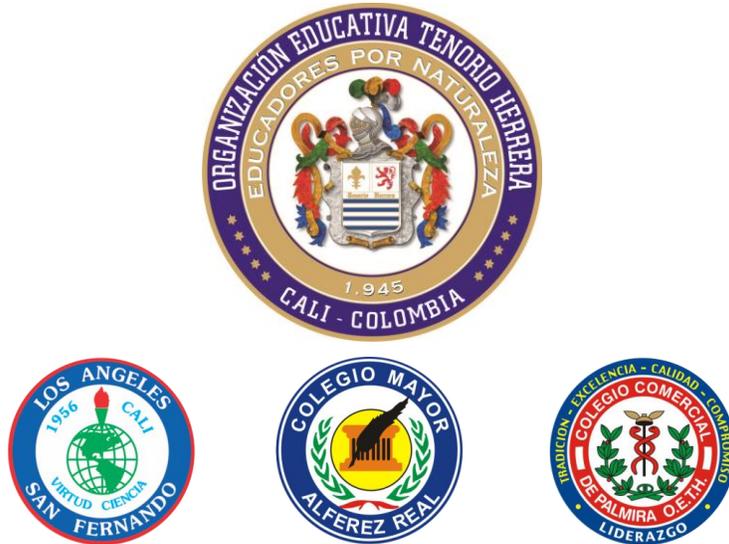


ORGANIZACIÓN EDUCATIVA “TENORIO HERRERA” S.A.S.

1.945



PROYECTO DE ETNOEDUCACIÓN

2.015 – 2.020

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO: reconozcamos la diversidad étnica y cultural en la comunidad educativa DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA O.E.T.H. –S.A.S.

INTEGRANTES

**ORLANDO GALINDO RIOJA
DIEGO FERNANDO RÍOS MARÍN
CHRISTIAN CAMILO MEDINA LONDOÑO
MIGUEL ÁNGEL NAVARRO ÁLVAREZ
JIMMY SMITH SABOGAL GONZÁLEZ
YAMILETH PRECIADO CABEZAS
SAMIRA HERMINIA DOMÍNGUEZ PLAZA
ROSA JULIA SIMONDS BEDON
JUAN JOSÉ ROMO GARCÍA
HAROLD DIDIER INSUASTI PULGARIN
LUIS CARLOS TENORIO HERRERA**

IDENTIFICACIÓN

Mediante el entorno socio-cultural en el cual nos desenvolvemos , en nuestras instituciones educativas DE LA O.E.T.H reconocemos la diversidad étnica y cultural de esta comunidad educativa con el proyecto de etnoeducación y estudios afrocolombianos , en la cual se evidencia y se pone en práctica el respeto por las diferentes etnias y culturas del país , y los valores en nuestros estudiantes y comunidad en general .Hacemos uso como docentes de procesos pedagógicos transversalizando el proyecto en las diferentes áreas del conocimiento

JUSTIFICACIÓN

En la conformación de los pueblos de la América ha estado siempre presente la multiculturalidad y la pluriétnica, solo en el siglo pasado a comenzado a tener visibilidad ya obtener un espacio constitucional y social.

Es así que en nuestro país ha tenido avances importantes, significativamente a partir de la promulgación de la constitución política de 1991, donde el estado reconoció este carácter pluriétnico y multicultural como constitutivo de la nacionalidad fundamentada en la protección a la diversidad y al respeto o por la dignidad humana.

La identidad étnica y cultural de los Afro colombianos y sus aportes al desarrollo de la nación, ha sido casi desconocida en nuestro país, la exclusión, la invisibilidad, el desplazamiento, los prejuicios sociales han enmarcado a muchas culturas en problemas de calidad de vida deficientes, evidenciándose la carencia de viviendas adecuadas, ausencia de servicios públicos, economías insubsistentes, ausencia de programas de desarrollo comunitarios y de inversión

Social, falta de trabajo y otros, que han contribuido a desarmonizar las relaciones entre los diferentes hacedores de los tejidos sociales. Es vital destacar que la gran mayoría de los colombianos se han visto excluidos de una u otra manera por parte del Estado y por los procesos de aculturación, transculturación e imposiciones foráneas. Sin embargo, poblaciones

Enteras, como los descendientes de las comunidades afro colombianas, se han visto más discriminadas que otras y por ello se hace necesario que empecemos a crear una conciencia crítica de la problemática que se plantea.

Estos principios no solo surgen como resultados de justos reclamos de los pueblos y comunidad, si no, en común acuerdo con las tendencias cada vez más recientes de la sociedad mundial de aceptar que la diversidad constituye un verdadero pilar de la integración social y el paso hacia la convivencia pacífica

El Proyecto pedagógico Afro colombiano en nuestras instituciones educativas de la O.E.T.H se constituye en un elemento significativo, ya que con su implementación se pretende "eliminar", en todas las instancias sociales, institucionales e individuales, los comportamientos negativos frente a la diversidad para contribuir a una ética sin fronteras donde tenga espacio la diferencia

MARCO TEÓRICO

Para implementar la cátedra de estudios afrocolombianos en nuestra Institución es necesario acceder al conocimiento de expresiones propias del proyecto que nos enriquezcan y nos den sentido de pertenencia e identidad para realizar un excelente trabajo en equipo. Los siguientes son los términos a tener en cuentas:

ETNIA: Del griego etnos = pueblo. Es el conjunto de personas que presentan afinidades somáticas raciales, lingüísticas y/o culturales y que habitan un espacio geográfico determinado.

Etnoeducación: Etimológicamente este vocablo significa educación para grupos étnicos.

Con esta acepción se ha venido empleando dicho término desde hace varios años. La ley 115 de 1994 señala que etnoeducación es la educación que se ofrece a grupos de comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones propias.

Admite, además, que dicha educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

Etnoeducación: afrocolombiana: Es la educación diseñada para las comunidades negras, con la activa participación de sus miembros, teniendo en cuenta las costumbres y manifestaciones culturales, heredadas de generación en generación.

✓ **Negritudes:** Grupo humano cuyo origen y formas culturales son de procedencia africana.

✓ **Racismo:** Es una filosofía, social, biológica, cultural, una actitud o sistema social que afirma que la gente de diferentes grupos humanos (razas) difieren en valor. Que esas diferencias pueden ser medidas o catalogadas jerárquicamente en la ventaja económica, política y social de un grupo en relación con los demás.

Cátedra de Estudios Afrocolombianos (Art. 2° del Decreto 1122 de 1998), es un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas relativas a la cultura propia de las comunidades negras que se deben desarrollar como parte integral de los procesos curriculares de las instituciones educativas colombianas.

COMUNIDAD AFROCOLOMBIANA: Es el conjunto de familias de ascendencia afro colombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan una conciencia de identidad que las distingue de otros grupos.

OBJETIVOS

- Conocer y exaltar los aportes históricos culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afro colombianas a la construcción de la nación.
- Reconocer y difundir los procesos de reintegración, construcción, re significación y re dignificación étnica y cultural de los descendientes de los africanos esclavizados en Colombia, en la perspectiva de nuevas lecturas sobre configuración de la identidad nacional.
- Generar en la Institución educativa y en la vida cotidiana de los alumnos una pedagogía de aprecio y respeto a la diversidad y las diferencias étnicas y culturales.
- Propiciar el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural existente en el país proscribiendo los prejuicios estereotipos discriminatorios.
- Contribuir al proceso de desarrollo y consolidación de la etnoeducación en el país.

POBLACIÓN BENEFICIARIA

Para el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos en las Instituciones Educativas de la O.E.T.H se trabajarán todas las temáticas pertinentes en cada uno de los grados y áreas del plan de estudio. El área de sociales además de incluir la cátedra coordinará la orientación de la transversalidad

Se plantean actividades como jornadas de reflexión, conferencias, conversatorios, mesas redondas, representaciones folclóricas, concursos, exposiciones de pinturas, dibujos, fotografías, afiches, bibliografías, proyecciones de cine y videos, encuentros deportivos, carteleras, producciones de ensayos, representaciones teatrales, cuentos y poesías, sesiones de lecturas dirigidas.

La estrategia pedagógica compromete a la comunidad Educativa en general teniendo en cuenta que se busca un cambio de mentalidad y de actitud para el reconocimiento y respeto a las diferencias étnicas y culturales en un país diverso.

Desde lo anterior la institución educativa programará talleres de sensibilización y capacitación de los docentes sobre fundamentos conceptuales y la metodología, que les permita comprender y enseñar la Etnoeducación y los estudios Afro colombianos.

Temas por Grado y/o Ciclo			
PROPUESTA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA Y MEDIA			
PREESCOLAR INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA O.E.T.H –S.A.S.-			
EJE	PERIODOS	TEMAS	LOGROS
Las Diferencias Étnicas	1°	Me reconozco como persona, mis características físicas y la de otros, el respeto por la diferencia	Identifica sus características como persona. Reconoce las diferencias de las otras personas.
	2°	Las diferentes etnias	Reconoce las características étnicas de la comunidad
	3°	Las etnias y su cultura : Poesías, Rondas Canciones, Juegos	Reconoce alguna muestra de la cultura de otros grupos.
	4°	Las costumbres de las diferentes Etnias	Valora las costumbres de otros grupos.

GRADO PRIMERO			
EJE	PERIODOS	TEMAS	LOGROS
Valoro Mi Etnia Y Sus Costumbres	1°	Todos somos diferentes	Identifica las diferencias que existen entre las personas.
	2°	Colombia diversa, grupos étnicos	Reconoce los grupos étnicos de su entorno.
	3°	Valores y costumbres de la etnia Indígena	Conoce algunas costumbres de los grupos indígenas.
	4°	Valores y costumbres de la etnia Afrocolombiana.	Conoce algunas costumbres de los Afro descendientes.

GRADO SEGUNDO			
EJE	PERIODOS	TEMAS	LOGROS
Acercamiento A La Cultura Indígena Y Afrocolombiana	1°	La historia de la comunidad donde vive.	Conoce aspectos históricos de su comunidad.
	2°	Características de los diferentes comunidades (Afrocolombianas e Indígenas,)	Identifica algunas costumbres de los grupos indígenas y Afro.
	3°	Manifestaciones culturales(música, danzas, religión)	Muestra interés por conocer la cultura de los grupos indígenas y Afro.
	4°	Derechos de las comunidades indígenas y Afrocolombianas.	Demuestra respeto por los derechos de los grupos indígenas y Afro.

GRADO TERCERO			
EJE	PERIODOS	TEMAS	LOGROS
Organización De Las Comunidades Indígenas Y Afrocolombianas	1°	Definición de términos: Etnia, Racismo, discriminación, Indio Esclavitud, Indígena. Colonización, raza, afro descendiente, afrocolombiano.	Define con sus propias palabras algunos conceptos relacionados con grupos indígenas y Afro.
	2°	Composición de la población Colombiana.	Identifica la composición de la población Colombiana.
	3°	Historia, origen, y cultura de las comunidades Afrocolombianas.	Identifica el origen de las comunidades Afrocolombianas.
	4°	Historia, origen y cultura de las comunidades Indígenas.	Identifica el origen de las comunidades indígenas.

GRADO CUARTO			
EJE	PERIODOS	TEMAS	LOGROS
Colombia Diversa	1°	Definición de términos: Etnia Racismo, discriminación, Esclavitud, Colonización, raza, afro descendiente, afrocolombiano, Indio, Indígena, cabildo, resguardo, caciques.	Identifica los términos relaciones con la diversidad étnica.
	2°	Ubicación geográfica en Colombia de las culturas indígenas y los pueblos Afro colombianos	Identifica los lugares geográficos de Colombia donde se encuentran las minorías étnicas.
	3°	Colombianos iguales en medio de la diversidad.	Respeto las diferencias entre las personas.
	4°	Derechos de los grupos étnicos minoritarios.	Conoce y respeta los derechos de los grupos étnicos minoritarios.

GRADO QUINTO			
EJE	PERIODOS	TEMAS	LOGROS
Como Se Distribuye La Población Minoritaria En Colombia.	1°	Definición de términos: Etnia, Racismo, discriminación, Esclavitud, Colonización, raza, afro descendiente, afrocolombiano, indio, Indígena, cabildo, resguardo, caciques, minoría.	Identifica los términos relaciones con la diversidad étnica.
	2°	Grupos Étnicos en Colombia	Identifica los diferentes grupos Étnicos que habitan en Colombia
	3°	Principales problemas de los grupos minoritarios en Colombia.	Conoce la problemática de los grupos minoritarios en Colombia.
	4°	Derechos de los grupos étnicos minoritarios.	Conoce y respeta los derechos de los grupos étnicos minoritarios.

GRADO SEXTO			
EJE	PERIODOS	TEMAS	LOGROS
Origen Del Hombre Afro Americano Y Los Grandes Aportes Que Han Dado Al País.	1°	Origen de la población Afro en Colombia.	Identifica el origen de la población Afro en Colombia.
	2°	Aportes culturales de África	Valora la importancia de la cultura Afrocolombiana
	3°	Problemática social de los pueblos Afrocolombianos	Conoce la problemática social de los pueblos Afrocolombianos.
	4°	Los pueblos Afrocolombianos hoy.	Compara el progreso de los pueblos Afrocolombianos actualmente.

GRADO SÉPTIMO			
EJE	PERIODOS	TEMAS	LOGROS
Aportes De Los Grupo e Étnicos A La Cultura Colombiana	1°	Los Afrocolombianos y su aporte a la cultura Colombiana.	Valora la importancia de la cultura Afrocolombiana.
	2°	Líderes que han sobresalido por la defensa de los derechos de las negritudes: Nelson Mandela, Martin Luther King, Malcom X, Obama.	Reconoce el papel de algunos líderes que han luchado por la defensa de los derechos de las negritudes.
	3°	Personajes que han sobresalido en diferentes campos: Deporte, la música, la política, etc.	Valora el aporte que han hecho algunos miembros de las minorías en diferentes campos.
	4°	Los Afrocolombianos y la Constitución de 1991.	Reconoce los derechos de las minorías dados desde la Constitución Política.

GRADO OCTAVO			
EJE	PERIODOS	TEMAS	LOGROS
Legislación Referente A La Situación De Los Grupos Afrocolombianos	1°	Asentamientos de pueblos negros y su aporte a la identidad nacional.	Identifica los lugares geográficos de Colombia donde se encuentran las minorías étnicas.
	2°	La lucha de los pueblos Afrocolombianos por alcanzar la libertad.	Muestra interés por la defensa de los derechos de las minorías.
	3°	Valores que hace parte de la identidad Afrocolombiana.	Valora la importancia de la cultura Afrocolombiana.
	4°	Los Afrocolombianos y la Constitución de 1991.	Reconoce los derechos de las minorías dados desde la Constitución Política.

GRADO NOVENO			
EJE	PERIODOS	TEMAS	LOGROS
Multiculturalism o Y Afro descendencia	1°	Cultura en el mundo contemporáneo	Identifica las diversas formas culturales presentes en nuestro País.
	2°	Derechos políticos, económicos y sociales de loa Afro descendientes en Colombia.	Muestra interés por l defensa de los derechos de las minorías.
	3°	Cultura Afrocolombiana: música, danza, gastronomía, etc.	Valora la importancia la cultura Afrocolombiana.
	4°	Los Afrocolombianos y la Constitución de 1991.	Reconoce los derechos de las minorías dado desde la Constitución Política.

GRADO DECIMO			
EJE	PERIODOS	TEMAS	LOGROS
Africanidad	1°	Origen de la Humanidad y la diversidad racial y cultural.	Identifica el origen de diversidad racial y cultural.
	2°	África, cuna de la humanidad y la civilización.	Identifica algunas características geográficas, políticas y culturales de África.
	2°	África, cuna de la humanidad y la civilización.	Identifica algunas características geográficas, políticas y culturales de África.
	3°	Clases de racismo	Identifica el término racismo su influencia en relación con otros grupos.
	4°	El racismo en la educación y en los medios de comunicación.	Muestra interés por la defensa los derechos de las minorías

GRADO UNDÉCIMO			
EJE	PERIODOS	TEMAS	LOGROS
Movimientos Sociales De Los Grupos Étnicos En Colombia	1°	Movimientos estudiantiles Afro descendientes en Colombia.	Identifica los movimientos que han librado los Afro descendientes la defensa de s derechos.
	2°	Trayectoria por la lucha de derechos.	Valora la importancia del defensa de los derechos.
	3°	Leyes sobre la eliminación de la discriminación racial.	Identifica las le que defienden l derechos de las minorías en Colombia.
	4°	El pueblo afro en la Independencia de Colombia.	Conoce la influencia que ha tenido los grupos étnicos en el proceso de la independencia Colombia

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Rogelio Velásquez, sobre la medicina ancestral en los pueblos del pacífico
- ✓ -Andrés Moreno, Agricultura sostenible y Étno botánica en las comunidades del Atrato Chocó
- ✓ Manuel Zapata Olivella, El cirujano de la selva.
- ✓ Luís Ángel Arias, Educación ambiental.
- ✓ Jesús Lacides Mosquera Andrade, Sistematización de la experiencia y metodología del DIAR.
- ✓ Corporación Penca de Sábila, Derecho y medio ambiente
- ✓ Villa Ernell y otros, De la cognición ambiental a las etnociencias.
- ✓ Ley 99 de 1993 o LEY DEL MEDIO AMBIENTE, y decretos reglamentarios.
- ✓ Rogelio Velásquez, El Chocó en la independencia de Colombia.
- ✓ Sofonía Yacup, Litoral recóndito.
- ✓ Manuel Zapata Olivilla, Las claves mágicas de América.
- ✓ Carlos Calderón Mosquera, Economía y política en la Colombia y el Chocó de hoy, Investigaciones
- ✓ Juan de Dios Mosquera, La etnoeducación afro colombiana
- ✓ M.E.N. de Colombia, Lineamientos curriculares de etnoeducación Indígena y Afro colombiana,
- ✓ Lineamientos curriculares para la cátedra de estudios Afro colombianos, Lineamientos curriculares para las ciencias sociales
- ✓ Emile Drkhein, Sociología de la educación.
- ✓ Emile James, Historia del pensamiento económico.
- ✓ Ildefonso Gutiérrez Azopardo, Historia del negro en Colombiana
- ✓ Libardo Arriaga Copete, Cátedra de estudios afro colombianos. Zona Activa de 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11.

ESTRATEGIAS Y MÉTODOS

EXPOSICIONES

Dentro del desarrollo de la formación conceptual con respecto a la afrocolombianidad, es necesario que las exposiciones sean una herramienta útil para transmitir a la comunidad educativa todo lo relacionado con las identidades y la diversidad.

TALLERES

Los talleres son herramientas didácticas que posibilitan poner en práctica todos los conocimientos y valores enseñando y aprendidos en la catedra afrocolombianidad.

VIDEO FOROS

Serán utilizados para todos los procesos pedagógicos enseñados durante la ejecución del proyecto de afrocolombianidad.

ELABORACIÓN DE CARTELERAS

Se harán de manera secuencial para la concientización de los derechos y deberes de cada estudiante.

MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Poesía, cantos, versos, exposiciones de pinturas, y teatro. Vernos en el espejo de nuestros ancestros.

ÁREAS QUE SE TRANSVERSALIZAN CURRICULARMENTE

Ciencias Sociales. Ciencias Naturales, Matemáticas, Ciencias económicas y políticas, Lengua castellana, inglés, Tecnología e informática, Ética, Educación física, religiosa y emprendimiento.

ESTÁNDARES CURRICULARES ASOCIADOS POR CICLOS O GRADOS

PRINCIPALES COMPETENCIAS DESARROLLADAS

Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario.

Reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.

Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.

Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.

Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.

Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.

ACTIVIDADES CONCRETAS Y ACTORES QUE PARTICIPAN

- ✓ Reconstrucción histórica a través de fuentes orales y escritas. Consultas bibliográficas
- ✓ Historias de vida
- ✓ Feria de exposición fotográfica. Asistencia a conferencias.
- ✓ Video-foros talleres
- ✓ Espacios para la tradición oral: visitas de abuelos (as) y/o personajes representativos de la región al aula.
- ✓ Visitas a los museos, sitios arqueológicos y a los diferentes sitios culturales del municipio y/o la región.
- ✓ Consultas, entrevistas, conversatorios, exposiciones.
- ✓ Dramatizaciones de las diferentes costumbres de dichas comunidades (vestido, alimentación, formas de vida, vivienda, etc.)
- ✓ Ubicar geográficamente a las comunidades indígenas Senues, Nutabes, Tahamíes, Aburraes y Caribes que habitaron Valle del Cauca
- ✓ Realización de mapas de Valle del Cauca con la ubicación de los palenques que había.
- ✓ Exposiciones acerca del legado cultural de los palenques en Valle del Cauca. Rastreo e indagación de la cultura palenque en Valle del Cauca.
- ✓ Representaciones artísticas de las costumbres de los palenques en Valle del Cauca (vestido, alimentación, vivienda, formas de vida)
- ✓ Rastreo bibliográfico acerca de las comunidades Rom o gitanos en Valle del Cauca.
- ✓ Dramatizaciones de las costumbres y formas de vida de los gitanos.
- ✓ Videos NatGeo acerca de grupos gitanos en el mundo.
- ✓ Realización de mapas ubicando los lugares de asentamiento de las comunidades en nuestra región.
- ✓ Rastreo en mi comunidad el legado histórico de los grupos afrodescendientes, indígenas
- ✓ Entrevistas a los personajes representativos y conocedores de la historia de la comunidad.
- ✓ Visitas domiciliarias a diferentes personajes conocedores de la historia de la comunidad.
- ✓ Exposición colectiva de los aportes de los diferentes grupos étnicos en la historia de Valle del Cauca.
- ✓ Entrevistas a familiares y personas de la comunidad sobre esta etnia. Rastreos bibliográficos.
- ✓ Identificar en el mapa de Valle del Cauca los asentamientos de las comunidades Rom.

TIEMPO DE EJECUCIÓN E IMPACTO CAUSADO

Se realizarán diferentes actividades durante los años 2.017 - 2.

RECURSOS

- **RECURSOS HUMANOS.:** Comunidad educativa.
- **RECURSOS MATERIALES:** Sala de informática, biblioteca, trajes, amplificación de sonido.



LUIS CARLOS TENORIO HERRERA